

Cartoons on the bay, il premio a “Jams” la serie che fa riflettere sulle molestie

TELEVISIONE

Al festival dell'animazione promosso da Rai e Rai Com a Torino emerge un forte impegno sociale. Il lavoro di Celli andrà in tour nelle scuole Pulcinella Award alla carriera a Ocelot. Foa: grande attenzione al web

ANGELA CALVINI
Inviata a Torino

Jams, la prima serie per ragazzi che parla di molestie sui minori, in onda su Rai Gulp è tra i vincitori dei Pulcinella Awards consegnati ieri da Torino da “Cartoons on the bay”, il festival dell'animazione promosso da Rai e Rai Com (gli altri premi su www.avvenire.it). La serie di Alessandro Celli, prodotta da Rai Ragazzi Stand by, scrivono i giurati, affronta «un tema delicato come le molestie sessuali, con un linguaggio e uno stile appropriato per il giovane pubblico». Un premio in linea con il Pulcinella Award alla carriera al grande animatore francese Michel Ocelot, autore di *Dilili a Parigi*, cartone contro la violenza sulle donne dai toni forti che uscirà nelle sale il 24 aprile, protagonista una bimba mulatta che, nella Parigi della Belle Epoque, indaga sui misteriosi rapimenti di bambine. Un successo, dicevamo, per l'impegno sociale sul quale sempre più Rai Ragazzi si sta spingendo, come hanno confermato ieri a Torino il direttore Luca Milano e la vice direttrice Mussi Bollini: il 29 aprile verrà inaugurato un tour di Jams nelle scuole – a Napoli, Roma e Firenze – per dibattere sul tema. Intanto dal 15 aprile su Rai Gulp arriva *Club 57*, la nuovissima serie di telefilm di Rainbow e Rai: un gruppo di ragazzi di oggi viaggia nel tempo e finisce in un musical degli anni 50. Altra novità è la produzione di contenuti esclusivi per il web e Instagram come *Missione Spazio Reloaded*, il programma disponibile sulla piattaforma Rai Play e sul portale web di Rai Gulp che in collaborazione con Esa (Agenzia spaziale europea) e Asi (Agenzia spaziale italiana) ci racconta lo spazio in compagnia di Linda Raimondo, la studentessa che sogna di diventare un'astronauta. La serie sbarcherà a maggio in tv su Rai Gulp. La sfida, sottolineata tanto dall'ad di Rai Com Monica Maggioni, sia dal direttore

di Rai Ragazzi Milano, sarà alle nuove piattaforme web. «L'approccio è cambiato. Noi i bambini dobbiamo andarli a cercare là dove si trovano, ovvero sul web. E siccome nel 2020 più della metà dell'offerta televisiva verrà fruita sulle piattaforme digitali, anche la Rai dovrà essere pronta, unendo autorevolezza e flessibilità», dice il presidente della Rai Marcello Foa, in visita a “Cartoons on the bay”, aggiungendo: «Occorre essere reattivi e dinamici se non vogliamo mettere a rischio il nostro ruolo di servizio pubblico». E proprio alle nuove tecnologie è dedicato il gioco tv *Rob-o-cod*, dal 29 aprile sui Rai Gulp alle 17.55, in collaborazione con il Crits (Centro ricerche e innovazione tecnologica e sperimentazione Rai) che insegna ai bambini il coding, ovvero a programmare il proprio robot. Un'altra autentica novità arriva su Rai Yo Yo: in autunno arriva *Lampadino* e *Caramella*, il primo cartone animato accessibile a tutti i bambini. Venti episodi di cinque minuti con protagonisti due simpatici amichetti, ideati dallo studio romano Animundi. Grazie alla collaborazione di esperti del settore sono stati introdotti espedienti narrativi come una voce narrante, sottotitoli, interpreti della lingua dei segni, una grafica e uno stile di animazione studiati per essere non invasivi. Tutti elementi che permettono anche ai bambini non udenti, non vedenti e affetti da autismo, di seguire le avventure dei piccoli. Anche la Pimpa proporrà una nuova app facilitata per includere i bambini autistici. Per favorire, invece, l'apprendimento dell'inglese, Rai Yo Yo presenta *Fumbleland* e da oggi alle 17,25 il cartoon musicale inglese e italiano *Dixi Simple Songs*. Immane poi le nuove serie di *Winx Club* e *Le canzoni dello Zecchino* coprodotto con l'Antoniano. Per i più grandicelli su Rai Gulp arriva *Leo da Vinci*, una produzione internazionale del Gruppo Alcuni in 52 puntate, con le entusiasmanti avventure del giovane Leonardo da Vinci nella Firenze del 1467. E se *OPS-Orrendi per sempre*, in autunno racconterà di uno strampalato e grottesco gruppo di amici, belli ed eroici sono quelli di *Dragonero*, la prima produzione animata di Bonelli Editore tratta dall'omonimo fumetto fantasy di Luca Enoch e Stefano Vietti. Sempre dai fumetti arrivano i *Barbapapà*. La nuova serie, mentre dai romanzi per ragazzi arriva *Klinkus Corteccia* e *Alice & Lewis*, ispirato ad *Alice nel paese delle meraviglie*.



I protagonisti di “Jams”



Il cartoon per ragazzi “Leo da Vinci”

© RIPRODUZIONE RISERVATA

